

SOUVENIRS d'ARMÉNIE chap. I

Retour sur images en Arménie, terre de chrétienté, de luttes, de liberté, attachée à sa singularité ; de belles découvertes et des souvenirs marquants pour 31 participants d'Art et Histoire, avec Marine, notre guide experte et Samsun au volant . c'était l'automne 2019 .



Erevan avec en toile de fond mais en Turquie, le Mont Ararat (alt.5000m) , refuge de Noë



EREVAN, forteresse d'Erébouni, l'une des citadelles de l'Antiquité ourartéenne : 782 av. JC
Accueil musical sur le site



Musée d'Histoire, place de La République, les « fontaines chantantes »



Mémorial du Génocide : émotion et compassion au cœur des 12 stèles
des 12 provinces de la grande Arménie

Retour aux origines chrétiennes de l'Arménie :



Monastère fortifié de Khor Virap («fosse profonde») au pied du Mont Ararat: selon la légende, saint Grégoire l'Illuminateur serait resté enfermé dans un puits pendant 13 ans, par la volonté du roi Tiridate IV... Très tôt, des églises ont été construites sur ce site des origines où l'on se rend toujours en pèlerinage.



St Grégoire admoneste le roi Tiridate et lui redonne figure humaine sous les acclamations de la foule, Evangélaire du XVIè s. Matenadaran, ms n° 1920

En 301, Grégoire l'Illuminateur guérit le roi Tiridate IV, devenu sanglier pour avoir persécuté les religieuses romaines Hripsimé et Gayané et leurs compagnes ; il lui redonne sa forme humaine, Tiridate se convertit et détruit les temples païens. L'Arménie devient le premier Etat chrétien, bien avant l'Empire romain : si Constantin le Grand se convertit en 312, le christianisme, ne devient religion officielle de l'Empire qu'en 392. En 301, Grégoire reçoit la vision du plan de la cathédrale idéale à Etchmiadzine (« le doigt de Dieu »)

ETCHMIADZINE, siège de l'Eglise apostolique autocéphale d'Arménie :



Grégoire et Tiridate
Arche d'entrée, jubilé 2001 :1700è anniversaire



Décoration persane du porche de la cathédrale, XVIIIè



Ste Hripsimé, VIIè s.



Ste Gayané, VIIè s



Liturgie dominicale à Ste Gayané, Etchmiadzine



Maténadaran (Musée des manuscrits)



Evangélaire

Evangélaire d'Etchmiadzine (VIè s.), reliure d'ivoire sculptée de scènes de la vie de Marie : Annonciation, Nativité, Adoration des Mages... (Matédanaran)

De monastère en monastère, à chacun sa différence



Les deux églises du lac Sevan (IX^e siècle)



Vallée-canyon de la Kassakh



En bordure du canyon et vraiment à pic, le superbe monastère de Hovannavank (St-Jean), du XIII^e, avec son narthex coiffé d'une coupole portée par 12 colonnes ; puis surplombant aussi le canyon, Saghmosavank ,le monastère des Psaumes, qui a gardé quelques fresques. Lecture d'hymnes du *Livre des Lamentations* de St Grégoire de Narek(X^e siècle).

Vallée de Djebet, vue d'Haghbat

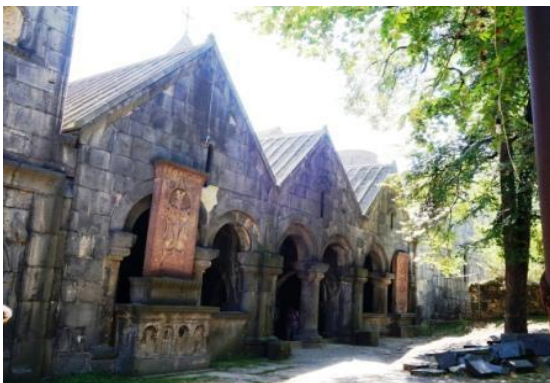


Monastère d'Haghbat, église du Saint-Signe, Xe s



Fresque du Pantocrator, influence géorgienne

SANAHIN, (Xe-XIIIe) grand centre intellectuel



Triple galerie dite de l'Académie



Schola de Sanahin

Monastère fortifié d'AKTALA, à la frontière géorgienne;
l'une des rares églises arméniennes à porter des fresques, XIII^e



Communion des Apôtres



Les 40 Martyrs de Sébaste

GOSCHAVANK, XII^e s. grand centre intellectuel du Moyen Age



Goschavank, petite bourgade typée et ancien monastère : gavit (narthex) , église Notre-Dame : le prêtre desservant nous y accueille et nous rappelle la raison d'être d'une église, la prière. Moment d'exception à plus d'un titre !



Khatchkar (Croix de Vie), véritable broderie de pierre 1291,
chapelle St-Grégoire, Goschavank