

Ange Richer et Odette du Puigaudeau sont deux voyageurs intrépides réunis par leur passion pour la Mauritanie et le sud Sahara qu'ils ont parcouru à pied ou à dos de chameau au début du XX^{ème} siècle pour Ange Richer et dans les années 30 pour Odette du Puigaudeau. Fascinés par les paysages et les populations rencontrées, conscients de vivre la fin d'un monde et d'une époque, ils ont rapporté de leurs périples des témoignages exceptionnels sous forme d'écrits et de photographies.

PROGRAMME

Accueil du public à partir de 9h00
Eglise de Saint-Marc-sur-Couesnon

9h30 Mot de bienvenue

**10h00 Conférence - Ange Richer
un destin hors de commun**
Yves Bourel
Auteur du livre *Ange Richer*
« *Journal d'Afrique* ».

**11h30 Conférence -
Les manuscrits de Tombouctou,
un trésor de l'Humanité en péril**
Karim Kahlal
Ancien chef du projet d'une ONG
pour la sauvegarde et la valorisation
des manuscrits de Tombouctou

13h00 Déjeuner

RENSEIGNEMENTS & TARIFS

Participation : **8 €**
Repas sur réservation : **15 €** avant le 21/11
Réservation
Mairie St Marc-sur-Couesnon ou
my.weezevent.com/de-la-bretagne-au-sahara

Renseignements : 06 74 47 52 10



Organisation **Association Histoire et Patrimoine**
En partenariat avec l'**Institut Culturel de Bretagne**



**14h30 Projection -
« Odette de Puigaudeau
de la Bretagne au Désert »**
Film de Brigitte Chevet - 26 '

**15h00 Conférence -
« Odette du Puigaudeau
Une bretonne au désert »**
Monique Vérité
Conservatrice de la BNF et bio-
graphe de Odette du Puigaudeau.

**16h00 Echanges : Ange Richer -
Odette du Puigaudeau
Deux destins fascinés par le désert**
Monique Vérité - Yves Bourel -
Karim Kahlal

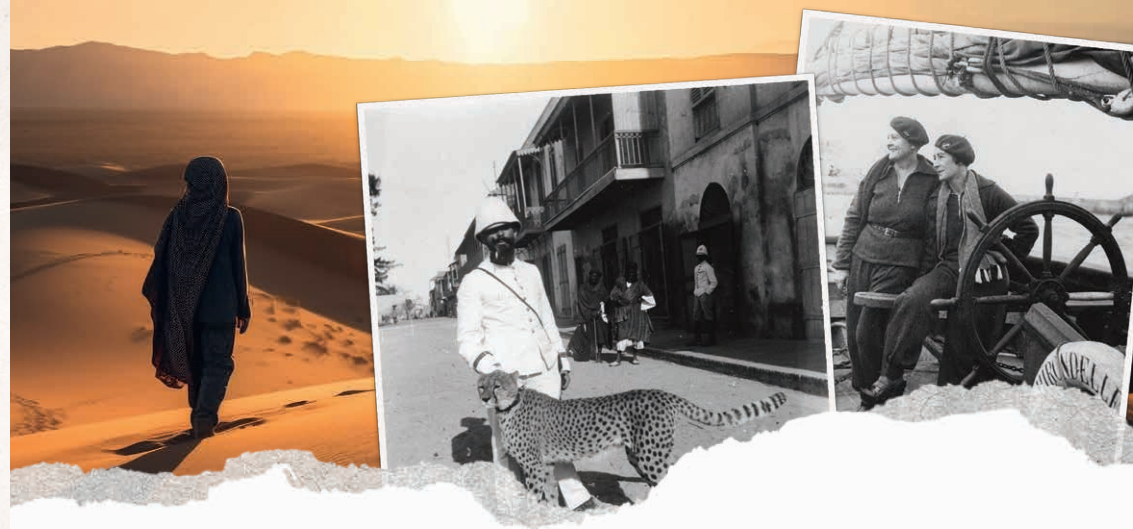
17h00 Mot de conclusion



Conception et réalisation @Unelli - ne pas jeter sur la voie publique

DE LA BRETAGNE AU SAHARA

Ange Richer - Odette du Puigaudeau



CONFÉRENCES - FILM - EXPOSITION

A la découverte de deux intrépides voyageurs
& des manuscrits de Tombouctou
Intervenants : Monique Vérité - Yves Bourel - Karim Kahlal

Samedi 25 Novembre

9h30 - 17h30

ST-MARC-SUR-COUESNON

ÉGLISE & SALLE DES FÊTES



PARTICIPATION : 8€
REPAS SUR RÉSERVATION : 15€
MAIRIE OU MY.WEEZEVENT.COM/DE-LA-BRETAGNE-AU-SAHARA
RENSEIGNEMENTS : 06 74 47 52 10



Association
Histoire et
Patrimoine



En partenariat avec l'Institut Culturel de Bretagne

Ange Richer

**Médecin, photographe et ethnologue
(1882-1951)**

Né dans une famille de paysans modestes à Mézières-sur Couesnon, Ange Richer, repéré par un oncle religieux, devient médecin militaire et arrive à Dakar en 1908. Il voyage notamment en Mauritanie, dans la région de Tombouctou et des boucles du Niger où il s'intéresse particulièrement aux Touaregs de la région, les Oulliminden, à qui il consacre un livre préfacé par le maréchal Joffre en 1924.

Ange Richer quitte l'Afrique après la Première Guerre mondiale. Il entreprend alors des études de radiologie et quitte l'armée en 1925 pour s'installer à Shanghai où il exercera et enseignera jusqu'à son retour définitif en 1949, suite à la prise de pouvoir des communistes emmenés par Mao Tsé Toung. Il meurt chez lui à Saint-Marc-sur-Couesnon en 1951.

Les archives de Ange Richer se sont trouvées dispersées, à l'exception



d'une partie de sa correspondance et surtout de ses photographies d'Afrique miraculeusement préservées par un de ses arrière-petit neveu, Pierre Berhault.

Exceptionnelles par leur qualité artistique et documentaire, elles sont comparables aux clichés des opérateurs de la fondation Albert Kahn qui avait fondé à la même époque les Archives de la planète conservées aujourd'hui dans le musée qui lui est consacré à Boulogne-Billancourt.

Intervention de Yves Bourel,
Journaliste et photographe.

En 2018, il a reconstitué le parcours d'Ange Richer et publié un livre qui propose une sélection de ses plus belles photos d'Afrique. Il a aussi conçu une exposition qui sera accrochée dans l'église à l'occasion de cette journée.

Odette du Puigauveau

**Exploratrice, journaliste, écrivaine,
ethnologue. (1894 -1991)**

Fille d'un peintre de l'école de Pont-Aven et ami de Gauguin, descendante d'armateurs et de marins, Odette du Puigauveau fut styliste chez Lanvin et participa, en pionnière, à des campagnes de pêche sur des thoniers bretons avant de devenir journaliste et ethnologue.

En janvier 1934, elle effectua avec sa compagne Marion Sénones un reportage en Mauritanie, parcourant ce pays sur des milliers de kilomètres. Ce voyage fut une révélation : Odette consacra dès lors sa vie au Sahara occidental. Une existence d'abord d'aventures au temps des derniers rezzous, puis scientifique et littéraire entièrement tournée vers le peuple maure. Le récit de ce premier voyage « Pieds nus à travers la Mauritanie », fut couronné par le grand prix du roman de l'Académie française en 1936.

Encouragée par Théodore Monod,

elle ne cessera dès lors de sillonner le désert, d'en défendre, à la fois le fragile écosystème et les civilisations nomades menacées. Elle prend vite le parti des jeunes nations qui s'émancipent. Elle s'établit à Rabat au début des années 60. Elle y décède en 1991.

Outre son important apport ethnographique et scientifique, elle laisse une oeuvre littéraire riche de huit livres et de centaines d'articles. Quelques uns de ses livres sont toujours disponibles en librairie.

Intervention de Monique Vérité.
Amoureuse du désert, conservatrice de la Bibliothèque Nationale de France et auteure d'une remarquable biographie d'Odette du Puigauveau. Fascinée par « La grande dame du désert », elle a pu la rencontrer à de nombreuses reprises quelques années avant sa mort.

