

### A Moustoir Remungol : Notre-Dame-des-Fleurs

*La petite chapelle de Moric est dédiée à Notre-Dame des Fleurs - des fleurs à fruits, symbole de l'éclosion de la vie et de l'arrivée du printemps. Le clocheton planté au beau milieu du toit est une originalité en Bretagne.*

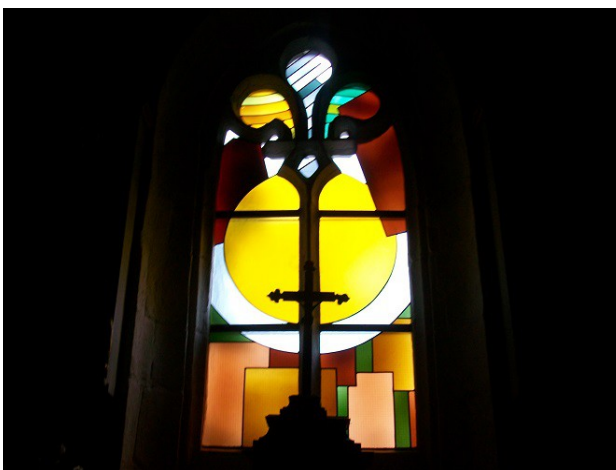
#### Une chapelle très ancienne...

De forme rectangulaire et construite en petits moellons de schiste, elle a été érigée vers 1490-1500 par un seigneur de Kermavan. Elle possède une belle fenêtre en fleur-de-lys, qui accueille désormais le vitrail de David Tremlett, une crédence et des sablières attestant de son origine ancienne.



Marcel Guerroué, président de l'association Ar Voustoer, attire notre attention sur la Croix de Malte qui orne la façade de l'autel : « *Peut-être la trace de passage de templiers, mais pourquoi alors la présence de bouquets de fleurs de part et d'autre ? Les seigneurs de Kermavan auraient eu des attaches familiales avec l'Ordre de Malte, cela peut être une explication.* »

#### ... et très moderne



Pour la réalisation du vitrail de David Tremlett, une réunion a eu lieu avec la population locale et les représentants de l'évêché. Une maquette a été élaborée, une décision a été prise, et le financement assuré par l'association Ar Voustoer pour les deux-tiers, le tiers restant ayant été apporté par l'association l'Art dans les Chapelles, avec un complément de la commune qui a permis de finaliser le projet. Le vitrail a été réalisé par l'atelier de maîtres verriers Simon-Marq de Reims.

Marcel nous précise : « C'est une histoire d'amour entre un artiste et une chapelle bretonne. Il est venu voir les chapelles, il a choisi Notre-Dame des Fleurs. Il a aimé le site, c'était sa chapelle préférée. Touché par l'accueil et la rencontre avec les gens de Ar Voustoer, il lui a paru évident de nous faire cadeau de la création de ce vitrail. »

## Rénover dans la modernité

L'association Ar Voustoer ne manque pas d'idées : elle avait envisagé de refaire la voûte et Guénaël Raoul souhaitait demander à D. Tremlett de créer une décoration, voire une fresque pour cette voûte. « *On était tous partants pour une voûte peinte par D. Tremlett, mais pour le moment l'argent manque...* »

Cela reste un des projets d'avenir de l'association Ar Voustoer dans sa démarche de développer son action de sensibilisation du public à ce patrimoine, particulièrement auprès des jeunes qui pourront approcher l'art contemporain sur un support traditionnel : le vitrail.

Nous laissons à Marcel Guerroué le soin de conclure : « *Lorsque la chapelle Notre-Dame des Fleurs a été construite, elle représentait l'art moderne de son époque.*

*Pourquoi l'art d'aujourd'hui n'aurait-il pas sa place dans cette chapelle, dans la continuité ? »*



## Les eaux vertueuses de la fontaine



La fontaine de la chapelle est dédiée à Sainte Émérentienne, martyre du IV<sup>e</sup> siècle. Devenue sainte guérisseuse, elle est invoquée pour les enfants souffrant de douleurs intestinales.

Sous la statue, posée dans la crédence, se trouve une pierre d'ardoise. Elle était posée sur le ventre de l'enfant ; si la moiteur du corps mouillait la pierre, tous les espoirs étaient permis.

Pour les enfants ne pouvant se déplacer, leur chemise était trempée dans la fontaine, et des pèlerins en demande de secours accrochaient des rubans à la statue.

La **crédence** (de l'italien *credenza* : croyance) est un meuble où l'on range et expose la vaisselle, les plats précieux et les objets servant pendant le repas.

Une **sablière** est une poutre placée horizontalement et sur laquelle repose la charpente.