**SOMMAIRE**

*Avant-propos, Remerciements* 6

*Journal de bord* 7

***Chapitre I : MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE***

* Le mouvement ouvrier fougerais (1912-1914) :

de l’antimilitarisme au patriotisme 13

*Par Daniel Bouffort*

* Vivre au front, lettres du front 24

*Par Marcel Hodebert*

* Jean Guéhenno, impressions du front 27

*Par François Roussiau*

* L’accueil des blessés à Fougères 31

*Par Daniel Bouffort*

1. Contexte intellectuel et artistique
   * Le paysage artistique de 14-18 55

*Par Gilbert Delaunay*

* + Le cinéma à Fougères pendant la Grande Guerre 67

*Par Georges Bougeard*

1. L’étau économique
   * La vie au quotidien 70

*Par Marcel Hodebert et Jean-Paul Gallais*

* + La production de la « chaussure nationale » 75

*Par Pierre Serrand et Marcel Denis*

1. Passion d ‘histoire et Devoir de mémoire
   * Entretien avec David Guimard 79

*Par Jean-Paul Gallais*

* + Monuments Commémoratifs 82
  + Lécousse 86

*Par Joseph Pellen*

***Chapitre II : NUITS TRAGIQUES, 6 ET 9 JUIN 1944***

* Souvenirs des bombardements 93

*Par Jean Serrand, Robert et Josée Vaxelaire*

* Réfugiés entre1940 et 1944 105

*Par Jean Serrand et Éliane Geisler*

* L’exode de l’Administration à Javené 110

*Par Marcel Hodebert*

***Chapitre III : LA RENAISSANCE, DE L’AUBE À L’ESSOR***

* + Anne de Bretagne et les Arts 119

*Par Yveline Penaud*

* + Au temps d’Anne de Bretagne 124

*Par Jean-Paul Gallais*

* + L’essor de la Renaissance

Vitré, Bais, Champeaux, Louvigné de Bais, Fougères 127

*Par Jean-Paul Gallais*

***Chapitre IV : LE GRAND SIÈCLE***

1. Une esthétique classique
   * Le parlement de Bretagne 143

*Par Georges Bougeard*

1. L’art de la Contre-Réforme
   * Pierre Corbineau, retable de l’église Saint-Louis de La Flèche 156

*Par Jean-Claude Ménard*

***Chapitre V : CHAPELLES DE BRETAGNE***

* Les jubés 161
* Un culte populaire : Sainte-Barbe 165

*Par Jean-Paul Gallais*